

LUXURY

EXCLUSIVE STONES

PIEDRA NATURAL EXCLUSIVA



PIEDRA NATURAL EXCLUSIVA

Que es LUXURY PIEDRA NATURAL?

Este catálogo es un compendio de la esencia de 40 años de búsqueda y trabajo de una de las personas referente mundial en el mundo de la piedra, que ha condensado en unos cuantos productos excepcionales, la esencia de este mundo de dimensión profunda, vasta y compleja, pero a la vez de una belleza extrema incomparable.

LUXURY es vuestro departamento de Piedra Natural en donde podréis ofrecer a vuestros clientes piedra natural muy difícil de encontrar en el circuito comercial ya que nosotros NO ESTAMOS en ese circuito. Es el partner ideal para los proyectos mas exigentes que requieren productos únicos y exclusivos. Aquí presentamos un número concreto de piedras muy especiales, pero es importante que entendáis el concepto de que somos como vuestro departamento para la Piedra Natural, y que podemos gestionar la búsqueda y acceso a cualquier tipo de piedra.

Quiénes somos en COYDI?

Somos un grupo de personas que llevamos muchos años en el ramo de la cocina y el baño y disfrutamos acercando productos exclusivos y cargados de concepto y dimensión a nuestros clientes profesionales.

Nos complace enormemente poder compartirlo y poder experimentar juntos las sensaciones de crear y proponer productos pensados de forma integral para el disfrute de los clientes que lo adquieran.

Que pretendemos con este catálogo?

Nuestro objetivo es dar la posibilidad a nuestros clientes y partners de que puedan adquirir un número determinado de piedras naturales de índole muy exclusiva y de muy difícil acceso y con ello poder ofrecer un proyecto singular y exclusivo.

Es importante entender que el mundo de la piedra natural, es mucho mas complejo y profundo de lo que la mayoría de las personas creen o conocen. La piedra natural es un material noble que puede tener infinidad de variaciones y diferencias entre sí. Cada lugar del mundo, tiene unas características ambientales y energéticas muy diversas, las cuales son absorbidas por las piedras a través de procesos imperceptibles por el hombre que duran en muchos casos miles de años, o incluso millones de años.... Existen diferentes tipologías de piedras, con diversas naturalezas y características (como pueden ser el corte, la dureza, la resistencia térmica, etc..) lo que hace que algunas piedras sean mas adecuadas para algunos usos que para otros. Por eso es importante saber que tipo de piedra necesitamos para cada ambiente y que vibración es la mas adecuada para cada estancia. También existen canteras únicas de producciones limitadas o de muy difícil acceso a ellas, ya que a lo mejor tienen un cupo de extracción de pocos meses al año y su producción queda limitada en tiempo y volumen a bloques numerados, los cuales ya están adjudicados con antelación a un grupo reducido de personas en el planeta que suelen tener los lotes adjudicados no solo por su capacidad económica, sino por su experiencia y presencia en este complejo mundo y por ser compradores habituales de muchos años o generaciones incluso. En este compendio que tienes en tu poder ahora, vamos a centrarnos en algunas de estas piedras complejas de difícil acceso para que los clientes de Coydi puedan presentar proyectos muy difíciles de comparar o de copiar, ofreciendo singularidad y exclusividad, idos características indispensables para un cierto tipo de cliente.

Gracias a nuestra labor de búsqueda del conocimiento y de buscar siempre la manera de rodearnos de los mejores en cada campo, hemos conseguido cerrar un acuerdo de colaboración entre COYDI y Juan Carlos S., una de las personas de referencia mundial en el mundo de las piedras naturales y que lleva mas de 40 años desarrollando un trabajo excelente asesorando y sirviendo materiales en este campo a las empresas y arquitecturas mas importantes del mundo y haciendo solo proyectos importantes a nivel mundial. Él es una de las pocas personas en el mundo que tienen acceso directo a las piedras que os presentamos en este catálogo tan especial. Es un honor poder presentaros piedras tan singulares y únicas, cada una con una personalidad especial y que os dará una capacidad no solo de crear algo estéticamente bello, si no de ofrecer a vuestros clientes algo muy exclusivo y especial.

NUESTROS PROCESOS EXCLUSIVOS

Disponemos de la tecnología para desarrollar cualquier proyecto de principio a fin, con las máximas garantías, en cualquier lugar del mundo.

Uno de nuestros tratamientos mas exclusivos , es la mineralización de lapiedra, sobretodo las que tienen una gran capilaridad, dando garantía de cierre del poro de por vida. Este proceso es poco conocido incluso por las personas del propio sector, ya que su técnica y aplicación es solo conocida por unos pocos en el mundo.

Esta técnica se empezó a utilizar para preservar las columnas en alta mar que sostienen las torres petrolíferas, dando garantía en alta mar de 50 años. Para uso doméstico, la garantía es de por vida, al contrario que los procesos de ignifugación que suelen durar entre 1 y 5 años, según la naturaleza de la piedra y el producto aplicado.

Esto nos permitiría incluso hacer una piscina o un baño, con piedra porosa.

También podemos aplicar texturas o fresados en cualquier piedra, dándole un efecto visual totalmente diferente solo con este tratamiento.



PIEDRA NATURAL EXCLUSIVA

En este compendio, presentamos las siguientes PIEDRAS NATURALES :

CEPPO DI GRE

LENGA

ONYX ORANGE

ZENNA BLACK

LIMESTONE CAMELOT

TRAVERTINO TOSCANA

TRAVERTINO TOSCANA SILVER

ALABASTRO

THIMOTHY GREEN

BASALTINA

MACAEL

JURASSIC y ALHAMBRA

AURORA BOREAL

LAZAWARDI

AMAZONIA

LABRADORITA BLU

También os presentaremos 2 piedras especiales para piscina con un grip muy bueno y de una estética excepcional.

FIJI (aguas caribeñas)

SODALITE (aguas atlánticas)

Datos técnicos TIPOLOGÍA de las PIEDRAS

MÁRMOLES: el mármol es una roca metamórfica compacta formada a partir de rocas calizas que, sometidas a elevadas temperaturas y presiones, alcanzan un alto grado de cristalización. El componente básico del mármol es el carbonato cálcico, cuyo contenido supera el 90%; los demás componentes son los que dan gran variedad de colores en los mármoles y definen sus características físicas. Tras un proceso de pulido por abrasión el mármol alcanza alto nivel de brillo natural, es decir, sin ceras ni

componentes químicos. El mármol se utiliza principalmente en la construcción, decoración y escultura, perfecto para cualquier ambiente.

ARENISCAS: La arenisca es una roca aglomerada. Está formada por arenas unidas por un cemento de naturaleza variable. Es una roca constituida fundamentalmente por granos de cuarzo. Presenta valores de resistencia a compresión y flexión muy variables, desde los bajos e intermedios de las areniscas más deleznales, hasta los ciertamente altos de las areniscas bien cementadas

Hoy en día se utilizan en recubrimiento de fachadas, construcción de viviendas unifamiliares y decoración de exteriores e interiores, adquiriendo con el tiempo cálidas pátinas que contribuyen a ennoblecer su aspecto.

CALIZAS: La caliza es una opción perfecta para el revestimiento de una pared de piedra debido a su alta resistencia. Sin duda, consigue un acabado decorativo armónico y de una extraordinaria belleza. Es una de las piedras naturales más utilizadas para revestir paredes exteriores de piedra gracias a su impermeabilidad y eficiencia.

La caliza, cortada, tallada o desbastada, se utiliza como material de construcción u ornamental, en forma de sillares o placas de recubrimiento.³ Ejemplos de este uso son numerosos edificios históricos, desde las pirámides de Egipto hasta la Catedral de Burgos.

GRANITO : Se trata de una roca ígnea plutónica, compuesta por cuarzo, mica y feldespato. Gracias a su composición, el granito se posiciona como una de las piedras naturales de mayor dureza y resistencia, siendo una de las más utilizadas para la construcción y decoración junto con el mármol.

El granito, se forma gracias a la solidificación del magma silíceo. De ahí, su aspecto granular y textura gruesa. Su formación natural, además ofrece auténticas piezas preciosas, pasando desde las tonalidades más claras como los grises o tonos tierra, a los más oscuros, como los negros.

El granito es una de las piedras más utilizadas en la actualidad para el revestimiento y fabricación de bancadas o encimeras de baño o cocinas. Se trata de una piedra natural que además de ofrecernos diseños espectaculares, ofrece una gran cantidad de ventajas para su uso.

CUARCITA : La cuarcita o meta cuarcita es una roca metamórfica dura con alto contenido de cuarzo.²⁴ En composición la mayoría de las cuarcitas llegan a ser más de 90 % de cuarzo y algunas incluso 99 %.

Esta llamativa Piedra Natural emerge después de millones de años de trabajo silencioso de la naturaleza, mostrando en su superficie las hermosas vetas generadas por la presión y el calor de la Tierra sobre la piedra arenisca que se encuentra en sus orígenes. Las cuarcitas despliegan una dureza superior a cualquier granito, su fácil mantenimiento y estética orgánica en forma de encimeras de cocina y como parte de los muebles de baño más atractivos.

Las diferentes variedades de cuarcita ofrecen una amplia gama de tonos y patrones que agregan su belleza a los beneficios de este material fino. Siempre sorprendentes costuras entrecruzadas; fondos que parecen emular un cielo estrellado; tonos suaves y degradados que lo recuerdan al mármol... La cuarcita despliega un mundo de sensaciones que llenará las cocinas, baños y encimeras con potencia, dureza y personalidad.

ONICES / SEMIPRECIOSOS : El ónix u ónice es una piedra semipreciosa. Es de origen volcánico y científicamente se conoce como alabastro (o alabastro calcáreo) formado por deposiciones de carbonato de calcio del agua rica en bicarbonato, generalmente en cavidades en los macizos de piedra caliza.

En función de la dirección del corte que se produzca en el ónix variarán sus características técnicas y estéticas; si el corte es paralelo al nivel de la estratificación (corte transversal), se ve sobre la placa un diseño circular; si el corte es perpendicular (siguiendo el sentido de la veta), resalta la estratificación sedimentaria. El más utilizado es el corte transversal pues resalta su translucidez.

El ónix como piedra natural para construcción se usa principalmente en baños y decoración de interiores, también en aplacado y solería. Su variada gama de color y su poca uniformidad ayuda a construir espacios llenos de belleza y diseño. Sus acabados van del pulido al envejecido, pasando por el natural o apomazado.

ALABASTRO : En la actualidad, el alabastro es generalmente utilizado como piedra meramente decorativa. Al ser tan blanda, se puede moldear o tallar con formas muy elaboradas y precisas. Sin embargo, al disolverse en el agua, no se puede aplicar en el exterior.

Al ser una piedra translúcida, el alabastro también ha sido utilizado en ventanas y en tulipas de lámparas y otros productos de iluminación, combinado generalmente con otros materiales.

El veteado natural del alabastro que convierte en «pieza única» a cada pieza, junto con la elaboración artesanal y la belleza conceptual, ha entrado con fuerza en el interiorismo y la decoración en jardinería.

SELECCIÓN



CEPPO-DI-GRE

Esta piedra icónica es difícil de concebir como algo único la primera vez que la ves, pero resulta ser un codiciado recurso que se ha consagrado en los proyectos arquitectónicos más importantes consiguiendo el estatus de piedra sagrada asociada al lujo atemporal, usada y requerida en los proyectos más exigentes. Originaria de la zona de Lombardia, es la piedra por excelencia en los proyectos italianos de alto calibre. Por ejemplo, esta cantera solo realiza piezas acabadas para baño para la conocida firma de diseño Antonio Lupi.









LENGA

Piedra muy especial extraída en cantera a 4.000 metros de altura con extrema dificultad para acceder a ella. Creada a través de los siglos, por la fusión de la madera natural con el granito en un largo proceso de miles de años.

Este material a simple vista, en su estructura dibuja nudos, vetas y demás características de la madera, fusionando las ventajas visuales y la calidez de la madera natural, con la funcionalidad y durabilidad de ésta.

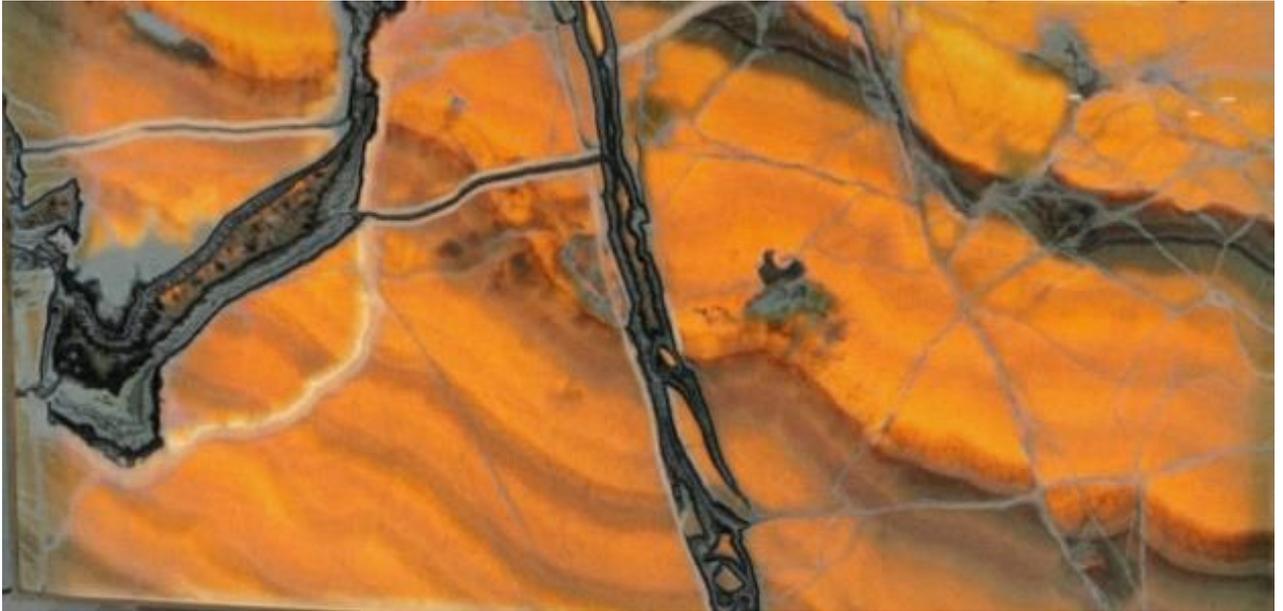
Material perfecto para cualquier tipo de superficie, específicamente suelos, ya que debido a su estructura y dureza permite desdoblarlo a 1 centímetro y así poder colocarlo como si fuera parquet. Toda la belleza y la elegancia de la madera, pero con todos los puntos positivos – sobre todo de mantenimiento- que aporta el que sea piedra natural.











ONIX ORANGE

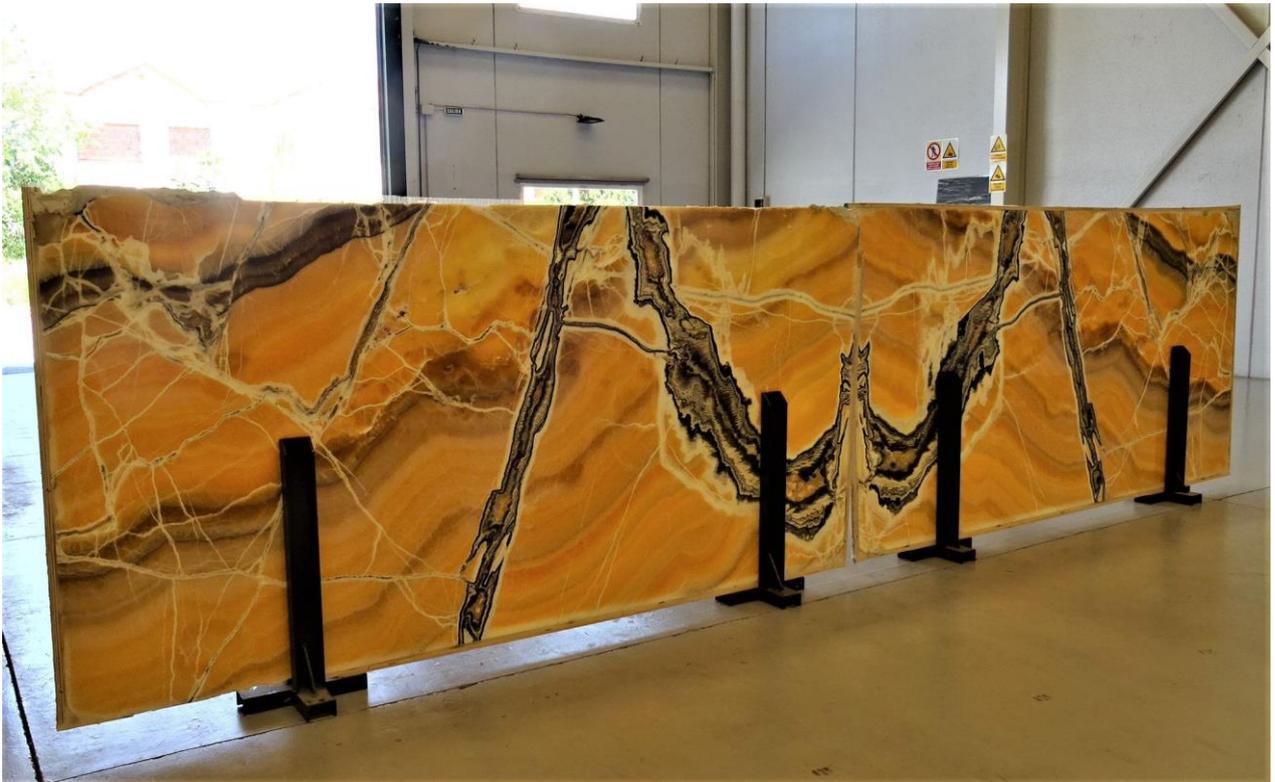
ONIX en su pura esencia y con una gráfica espectacular.

ONIX ya es sinónimo de opulencia y lujo, siendo una de las piedras mas reconocidas y utilizadas mundialmente para incluir en la decoración de ambientes de máxima categoría.

En este caso, aún es mas exclusivo este ONIX Orange, rara variedad del Onix y que, sin duda, no deja impasible a nadie.

Permite el paso de la luz a través de su superficie. Ideal para llamar la atención y acaparar todo el protagonismo. Indicado incluso como objeto de decoración u obra de arte. Protagonista indiscutible por naturaleza.







ZENNA BLACK

Cuarcita corneana de gran belleza y con propiedades únicas. Piedra muy metamórfica, lo cual le confiere una personalidad potente y única. Se caracteriza por un fondo negro intenso, a veces profanado por potentes vetas blancas zigzagueantes y manchas burdeos de diferentes tamaños e intensidades. Algunas de sus características sobresalientes y excepcionales son, por poner algún ejemplo, que es la única corneana negra existente. Las corneanas son las segundas piedras mas duras después de las oxydianas. Se distingue también por poder resistir cambios térmicos que muy pocas piedras resistirían, pasando en segundos de hasta -100 grados hasta 450 sin afectarse. Ideal para superficies de trabajo, ya que tiene una capilaridad casi nula, lo que la hace resistente a aceites, ácidos y a cualquier tipo de manchas

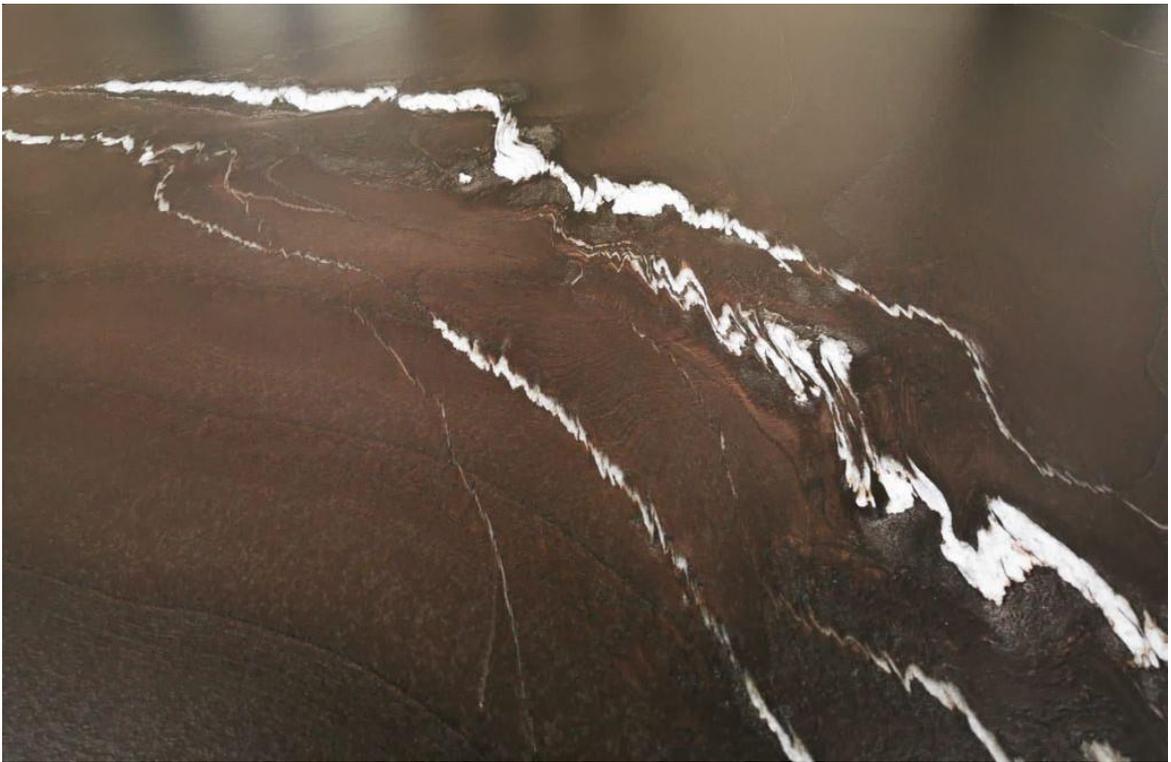
















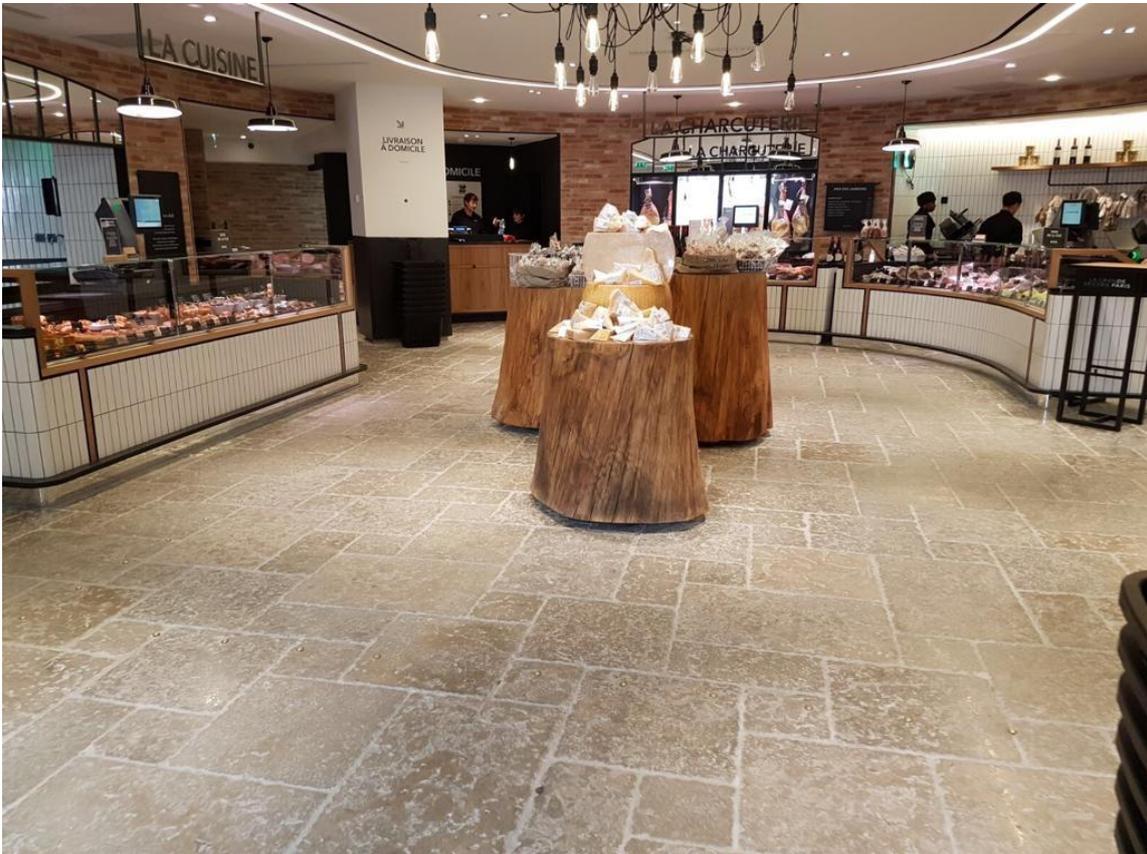




LIMESTONE CAMELOT

Piedra de una cantera única que suele colocarse en el pavimento , tanto para interior como para exterior, y por su excelente calidad y sus increíbles propiedades, solo hace que envejecer con hermosura. Al colocarla en cualquier ambiente, de golpe parece que el suelo tenga mas 300 años de antigüedad.







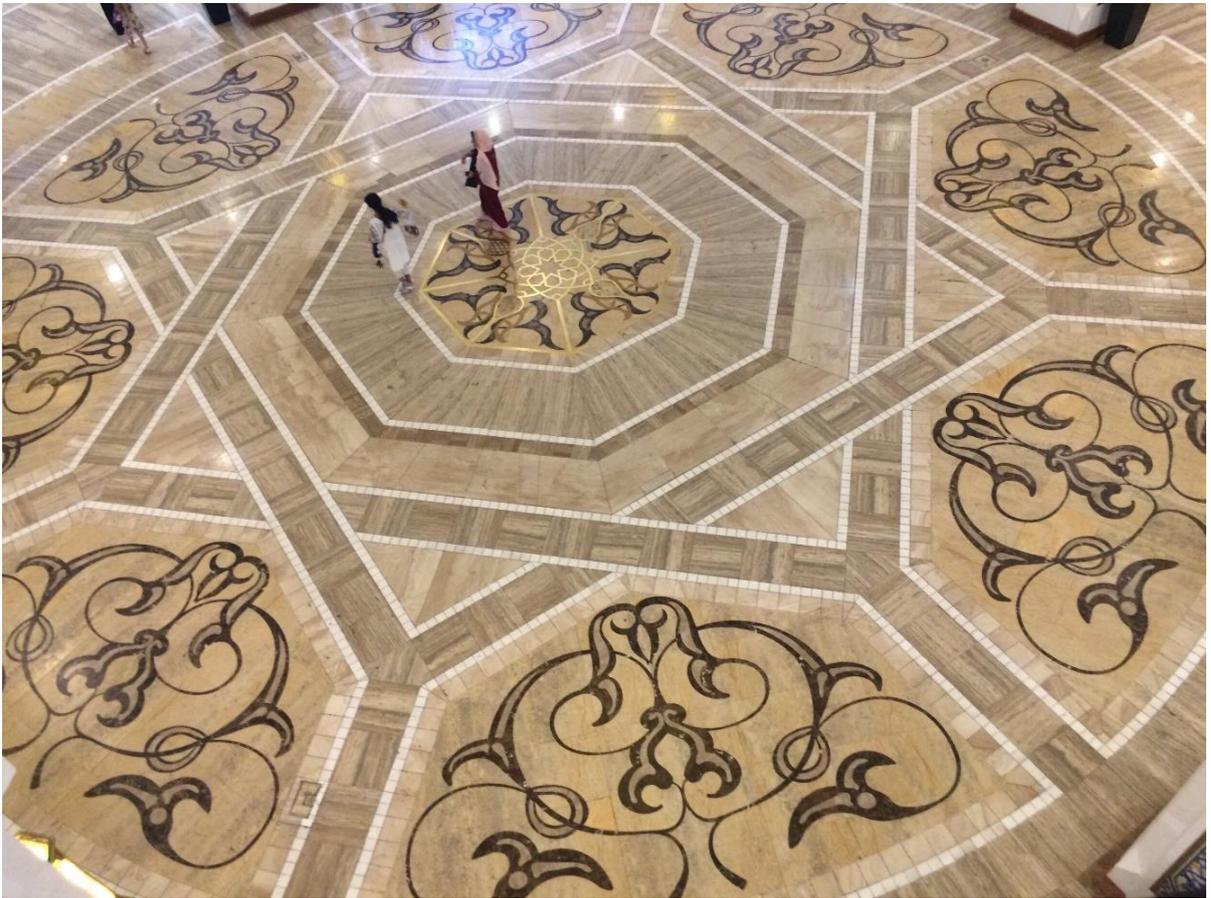


TRAVERTINO TOSCANA

De las canteras originales de Toscana, sale un travertino con veta y tonos muy marcados, que hacen que se diferencie de otras producciones de Travertinos que se puedan encontrar fuera de Italia. Auténtico y atemporal como pocas piedras, el Travertino Toscana original es una elección perfecta para los proyectos mas singulares. Es una de las piedras mas valoradas en el mundo de la arquitectura y sin duda, una elección acertada siempre.











TRAVERTINO SILVER

Travertino silver aún a todas las propiedades del mejor travertino, pero es mucho mas exclusivo y difícil de encontrar, aunque es una piedra de moda en los proyectos mas emblemáticos actuales.





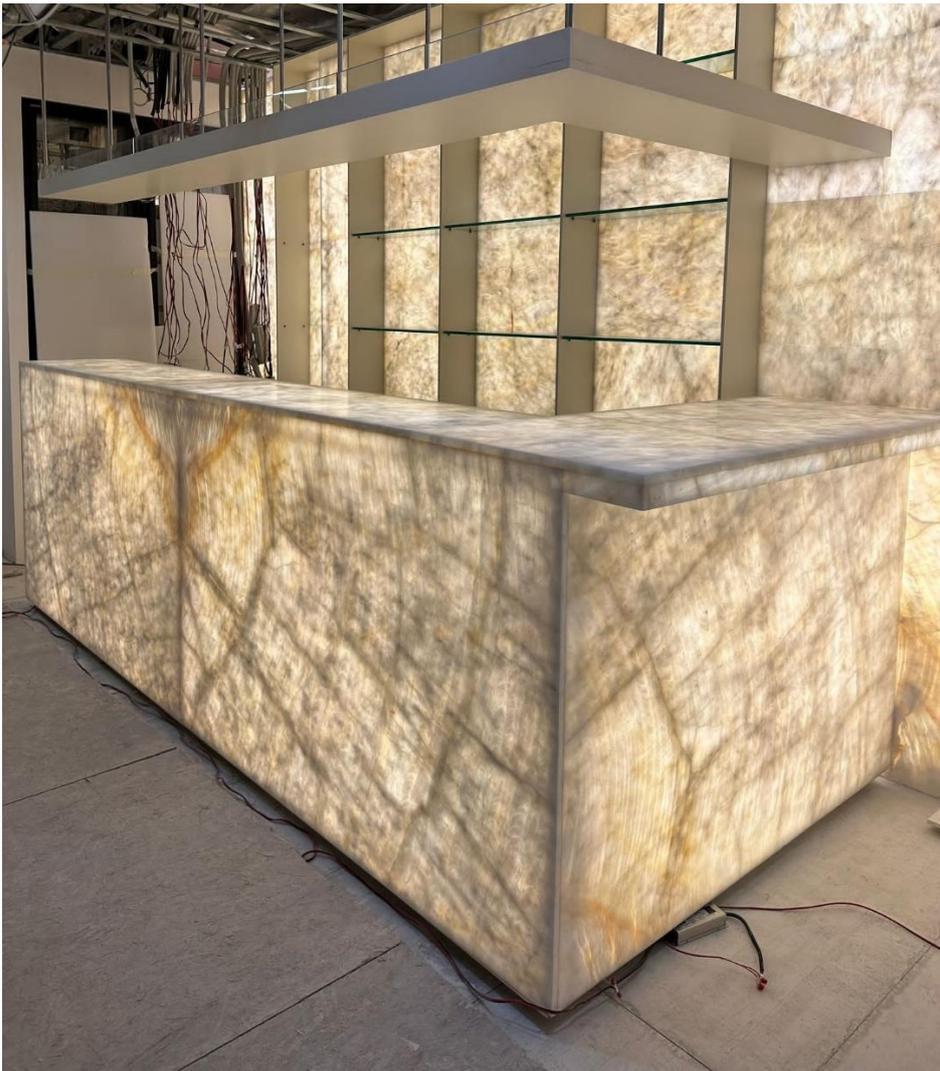




ALABASTRO

Disponemos del ALABASTRO mas blanco del mundo y con formatos de hasta 220x110cm. El ALABASTRO posee cualidades exclusivas como su capacidad de dejar pasar la luz a través de su estructura, potenciando incluso la luminosidad de ésta. Es una piedra frágil pero de belleza extrema. Ideal para resaltar zonas en donde podamos retro iluminarlo. Muy utilizado en el mundo de la decoración y la creación de objetos . La imaginación al poder!











CORAL SHELL

Caliza de gran dureza, calidad y versatilidad.

Una de sus principales características es que cada tabla es única y exclusiva, debido a que en ella encontramos diversas tipologías de fósiles diferentes y únicos. Por ese motivo y por su gran adaptabilidad a todo tipo de ambientes, tanto interiores como exteriores y por su elegancia y uniformidad en los tonos, es la piedra preferida de muchos arquitectos para sus trabajos.

A la hora de trabajarlo, da muy buen resultado tanto en sus terminaciones en bruto, como en apomazado o cepillado.





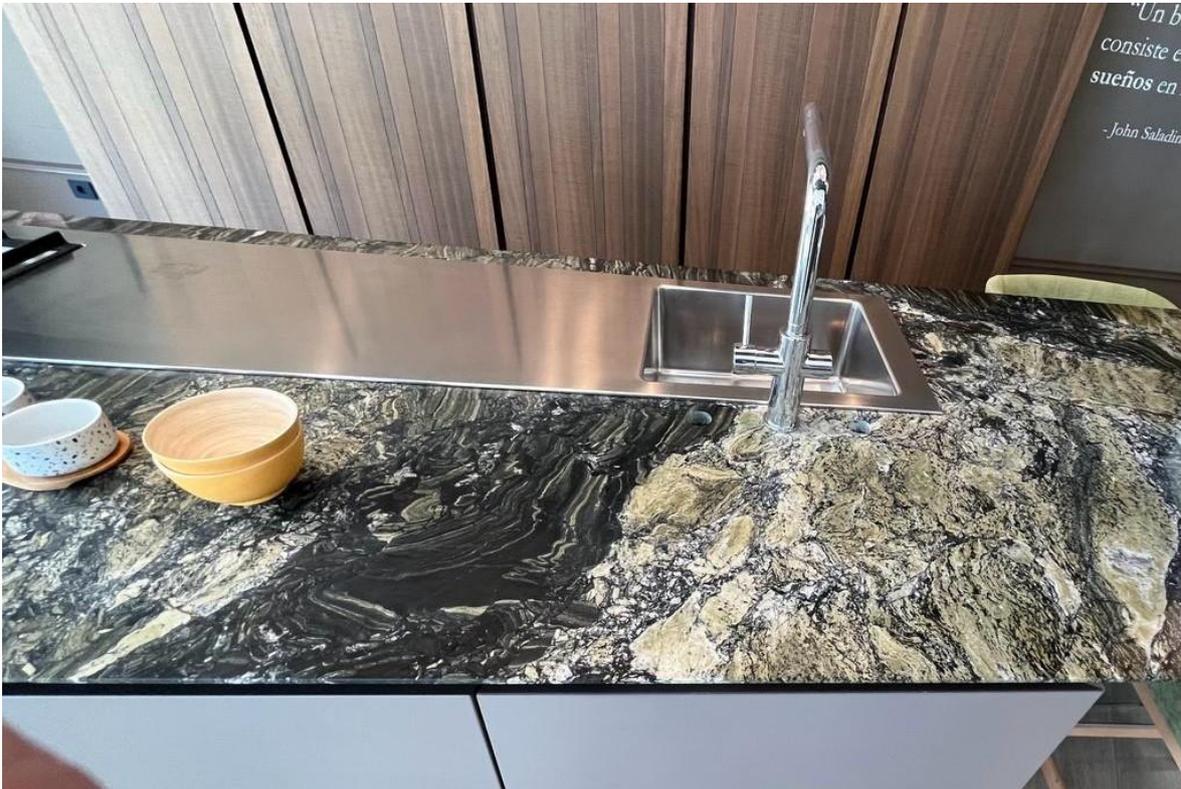


THIMOTHY GREEN

Cuarcita de color verde, que ya convierte al material en algo totalmente diferente. Gráfica llena de matices, con diferentes tonos y mucha veta, nudo y quebrados. Destacan las diferentes tonalidades que se pueden ver en una misma pieza, ya que son muy pocos los materiales verdes auténticos que existen en el mundo. Un verde que está de moda. El Timothy Green es de aquellas piedras que en persona gana e impresiona. Su personalidad es fuerte y sin complejos. Un “must” para cualquier proyecto que desee sobresalir de la normalidad

Material ideal para cualquier tipo de superficie, destacando especialmente su uso encimeras y mesas dada su gran dureza y resistencia.











BASALTINA

Piedra lvica por excelencia, con su inconfundible estratificaci3n horizontal, es el emblema de la sobriedad, la tradici3n y la elegancia. La Reina Gris la llaman. Ideal para obras arquitect3nicas de alto valor simb3lico, donde la belleza y la sofisticaci3n deben servir fielmente a la aspiraci3n a lo solemne, a lo majestuoso, a lo atemporal y eterno. Los museos y aeropuertos más importantes del mundo eligen este material porque representa a la perfecci3n el sentido y el ideal del espacio y el rigor necesarios en el arte y en el flujo de personas e ideas. Gae Aulenti y los Museos Vaticanos, asi como las firmas Dolce&Gabbana y Celine Paris son solo algunos de los nombres más representativos de clientes que han elegido la Tipología Clásica para crear espacios únicos y atemporales.

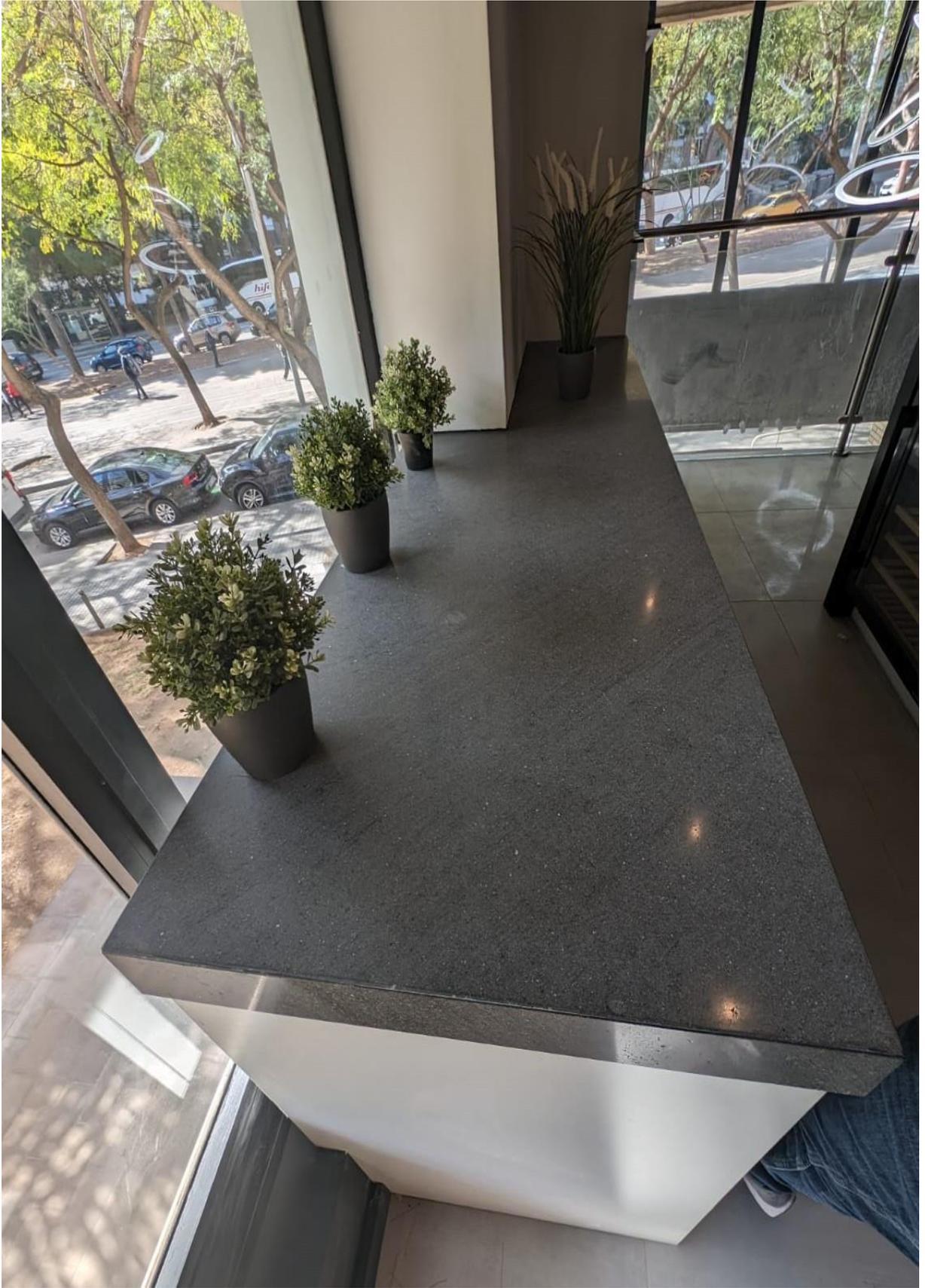




En la foto (The Grey One. Villa realizada en casi su totalidad en Basaltina)









BLANCO MACAEL

El Blanco Macael es, sin lugar a dudas, un icono en nuestro país. xplotado durante muchísimos años, tiene una producción muy limitada asignada a unos pocos compradores. Muchos recordarán los antiguos mármoles de cocina realizados en Macael o los lavabos macizos de antaño. Ahora la mayoría son piezas de coleccionista y resulta complicado encontrar un blanco macael de calidad y a buen precio. No solo disponemos del clásico, sino también del Macael Fumé, el cual tiene una veta muy especial que le confiere un carácter y una vida a la gráfica excepcionales.







JURASSIC



ALHAMBRA

Provenientes de la misma cantera, estas piedras contienen fósiles jurásicos de millones de años. Cuando estos fósiles son muy visibles, llamamos a la piedra Jurassic. Si los fósiles apenas se ven o hay pocos, su nombre es Alhambra.









AURORA BOREAL



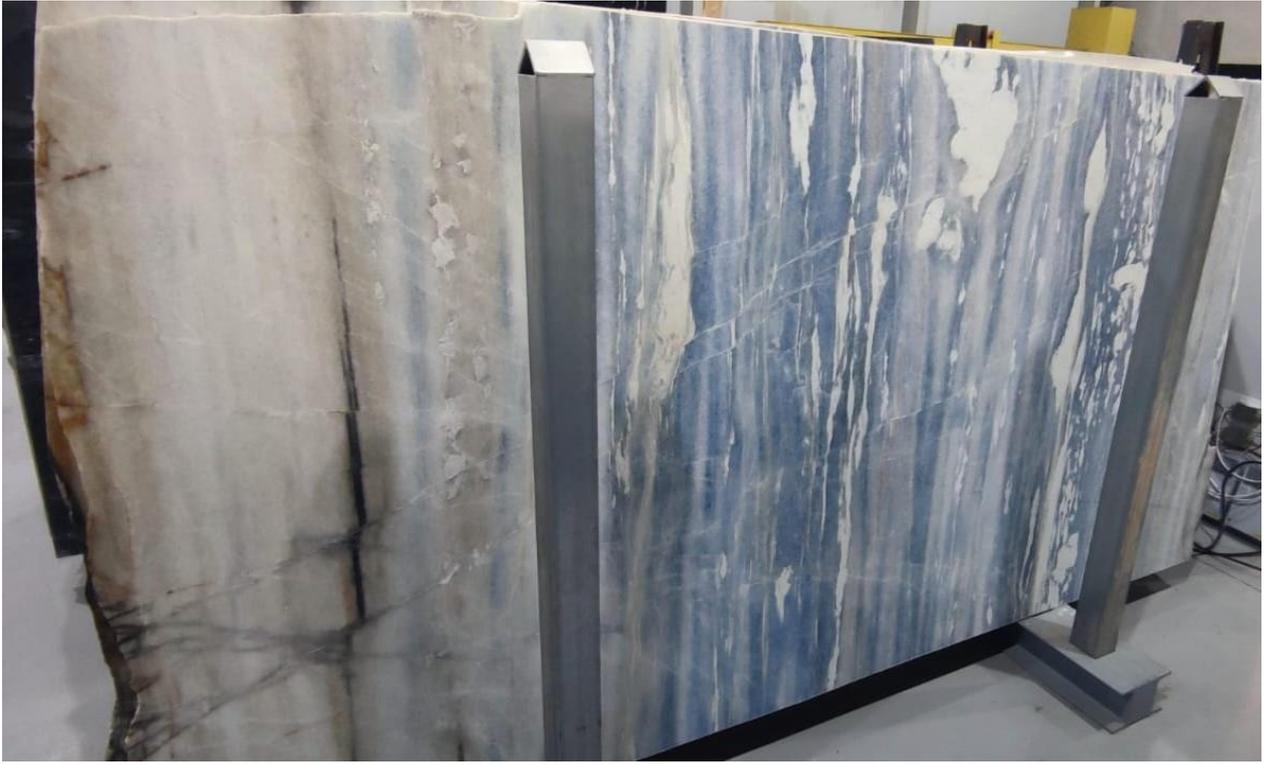


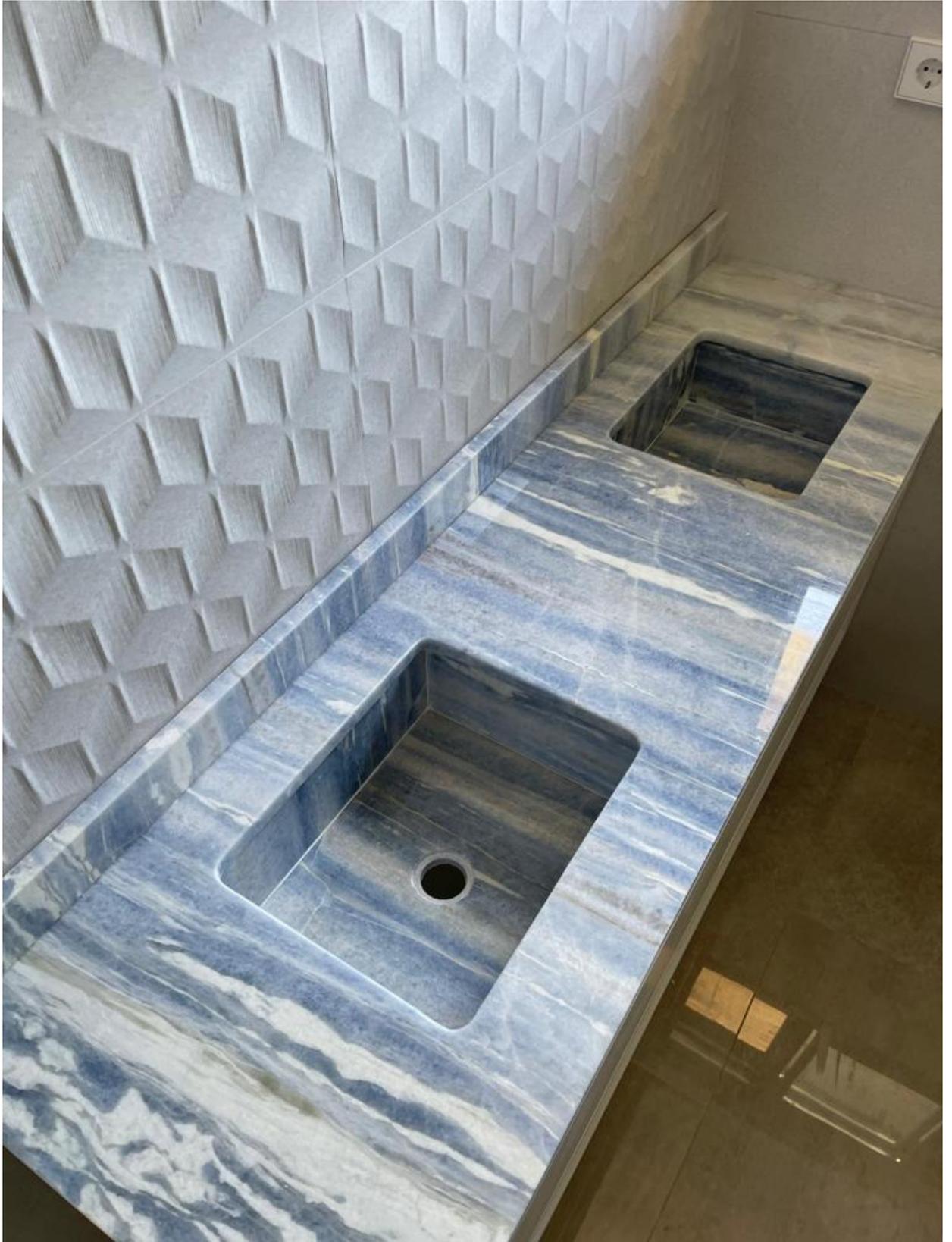
LAZAWARDI BLUE

El mármol Lazawardi es de una belleza excepcional pero posee dos características que lo convierten en algo único además de precioso:

Es uno de los poquísimos mármoles azules de color natural que existen (sin teñir). Permite el paso de la luz convirtiendo sus vetas multicolor en un espectáculo. Es un mármol muy fino y selecto pero de gran personalidad que permite hacer piezas de gran calidad y dureza.









AMAZONIA

De la familia de las pegmatitas, es una cuarcita conglomerada de gran vistosidad y que en las zonas en donde existen cuarzos, es traslúcida. La forman muchos minerales como el feldespatos, tungsteno (o wolframio) las moscovitas, el cuarzo, mica, semipreciosas, consiguiendo uno de los cuadros mas espectaculares de la naturaleza.





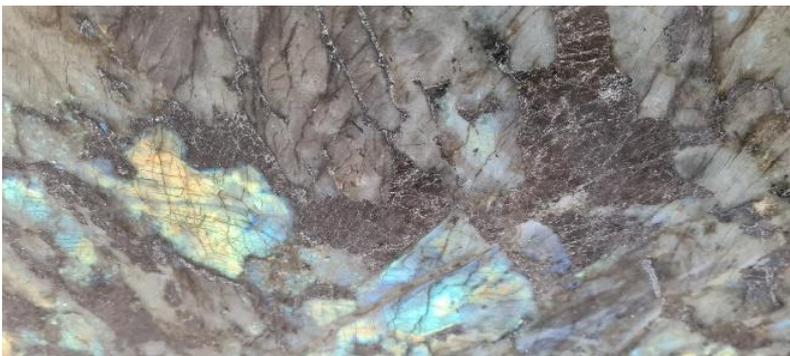


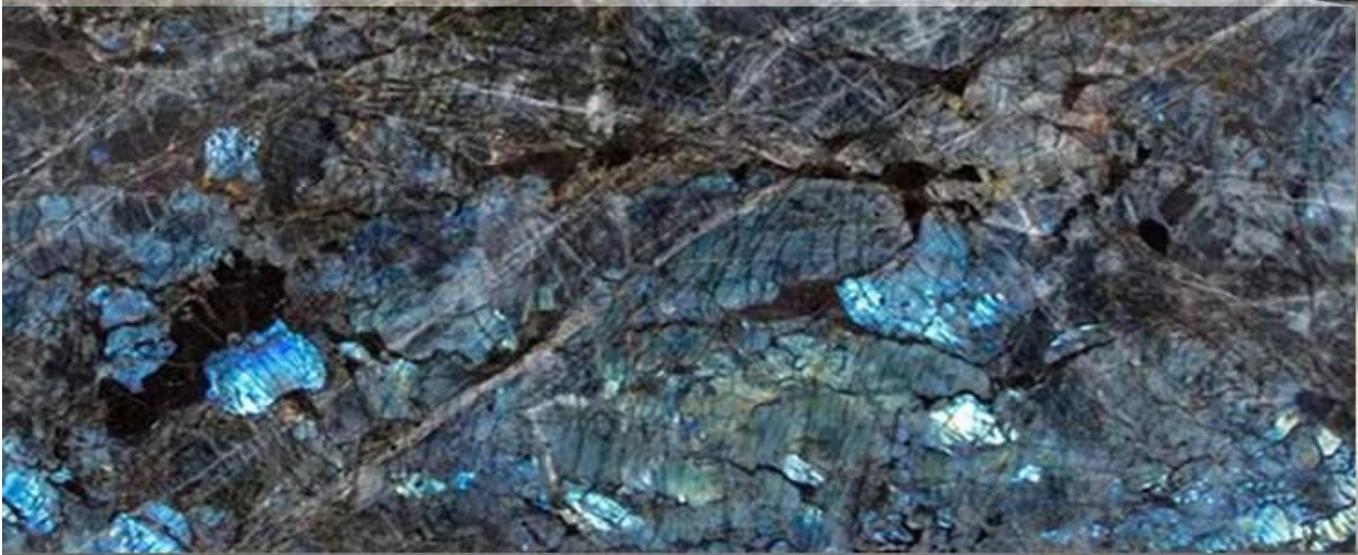




LABRADORITA BLUE

Considerada una piedra semipreciosa, la labradorita es una pieza singular y de difícil obtención. Sus vetas, sus craquelados y sus tonos boreales, hacen de esta piedra una de las mas hermosas que podemos ver en la naturaleza.





FIJI

Piedra con grip excepcional y de múltiples tonalidades verdes, blancas, azules y grises en donde predominan los tonos verdes y que reproduce a la perfección las aguas caribeñas. Ideal en formatos de 10x10 o 20x20 para apreciar los contrastes de cambios de tonalidad.





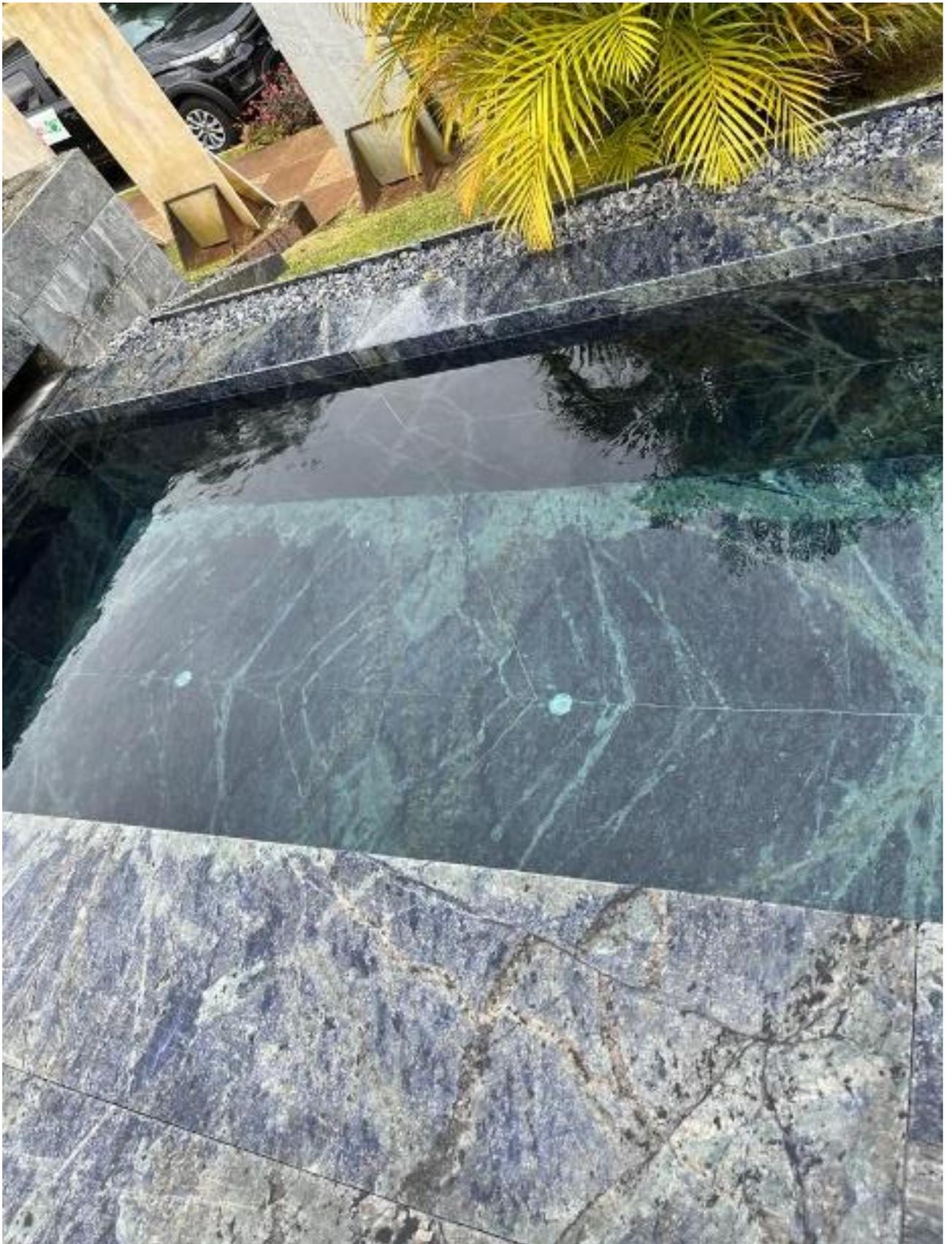


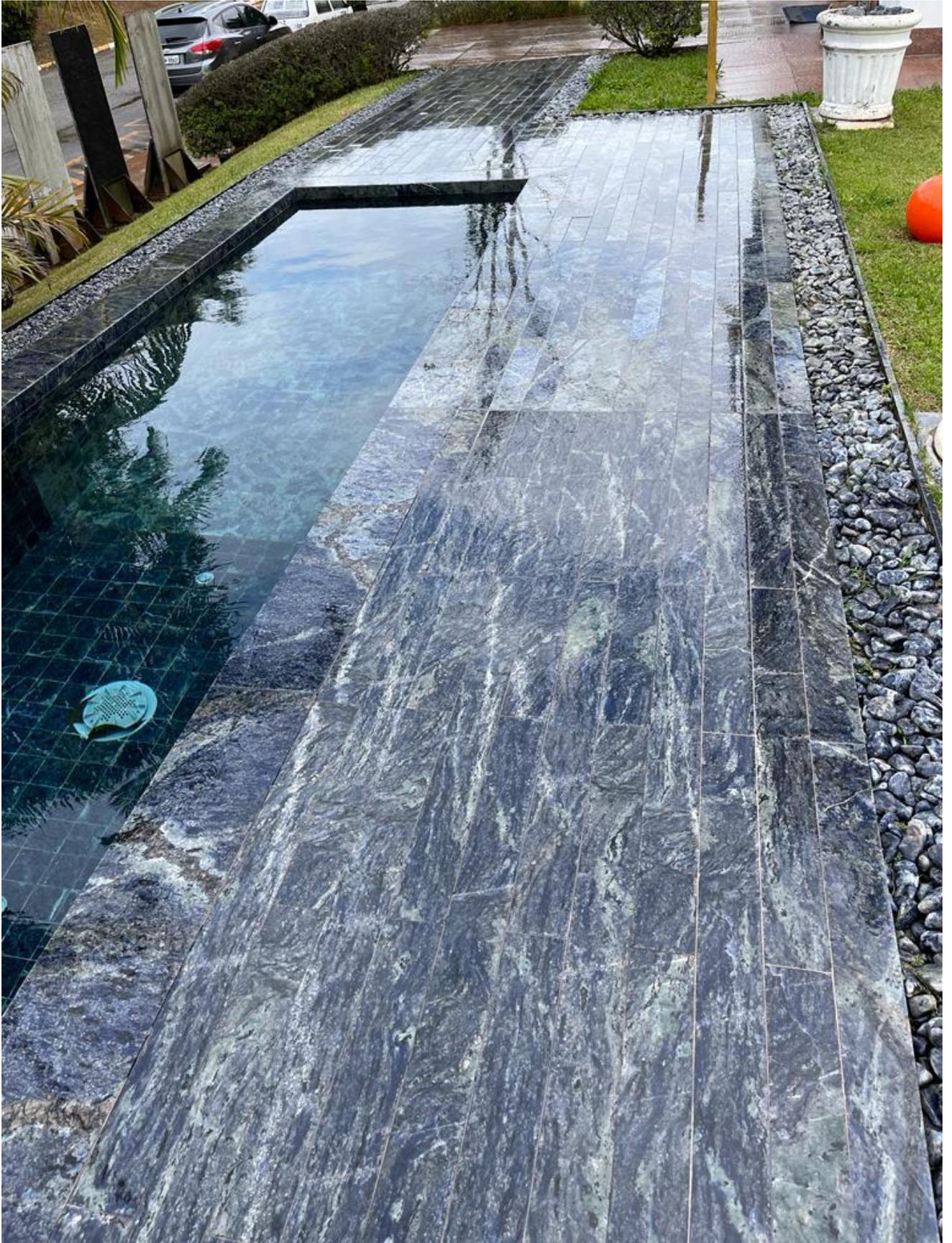
SODALITE

Piedra de muchísima calidad que reproduce a la perfección las aguas atlánticas. **OJO. Pedido mínimo.** Cantidad a consultar.









INVISIBLE BLACK



CONDICIONES DE VENTA

CONSIDERACIONES PREVIAS

El cliente reconoce y acepta el contenido de las presentes Condiciones Generales de Venta aplicables a todos los pedidos que curse a COMERCIO Y DISEÑO DEL VALLÉS S.L.U (en adelante la EMPRESA)

PRECIOS

Los precios serán siempre a consultar y son MERAMENTE ORIENTATIVOS para tablas de 2cm corte diamante. El precio puede cambiar sin previo aviso. LA EMPRESA se reserva el derecho de proceder a dichos cambios, así como de modificaciones de producto o de diseño del mismo si lo considera necesario sin previo aviso ni comunicación especial a los clientes, por lo que se recomienda consultar siempre antes de confirmar el pedido el precio exacto del mismo en ese momento. Los precios son precios NETOS y NO INCLUYEN EL IVA, ni tampoco la INSTALACIÓN, ni TRANSPORTE ni EMBALAJES ESPECIALES. La EMPRESA no aceptará anulaciones de pedidos transcurridas 48 horas de su recepción. La documentación fotográfica y/o diseño técnico reproducidos en los listados, catálogos, folletos y demás instrumentos publicitarios tienen valor indicativo, por lo que el cliente no podrá acogerse a ellos en caso de posibles quejas por disconformidad o diferencia con los productos suministrados. Dicho material es propiedad intelectual de la empresa y NO SE PODRÁ reproducir o copiar sin autorización expresa de la Empresa.

En los precios NO están incluidos los portes ni embalajes especiales si se necesitasen.
PRECIOS EXWORKS

PLAZOS DE ENTREGA

Nuestros plazos son orientativos, por lo que cualquier retraso en la expedición no será motivo de reclamación o indemnización alguna.

ROTURAS EN EL TRANSPORTE

El cliente es responsable de inspeccionar los posibles daños que haya podido sufrir el material imputable al transporte. Si se detecta rotura o deterioro en el embalaje debe notificarlo al comercial y a LA EMPRESA en un plazo máximo de 24 horas.

DEVOLUCIONES

No se admitirán devoluciones de material que no esté presente en la tarifa actual y que no hayan sido previamente notificadas por su parte y aceptadas por nuestro departamento comercial. Se deberá indicar siempre el número de factura. La devolución deberá mantener el embalaje original en perfecto estado. En todos los casos se aplicarán los

cargos necesarios para reponer el producto en perfectas condiciones para su reventa, aplicando siempre en las devoluciones no responsabilidad de la empresa, una DEPRECIACIÓN del 20% mínimo en concepto de costes de manipulación y gestión.

INCIDENCIAS en el producto (presumiblemente responsabilidad de la EMPRESA): Las incidencias deberán ir acompañadas siempre del número de albarán o factura original y un archivo gráfico ya sea en foto o video de la incidencia. No se admitirán las incidencias que sean imputables A UN MAL USO o MANTENIMIENTO del producto que haya degenerado en su depreciación, rotura o mal estado. La EMPRESA se reserva el derecho de aceptar o rechazar dicha reclamación según sea la naturaleza de cada caso y las pruebas y datos aportados.

CONDICIONES DE PAGO

A consultar.

En caso de Impago, la Empresa se reservará el derecho de no servir ningún otro pedido y a reclamar el monto pendiente con los intereses o cualquier recargo, penalización o gastos generados por la devolución, y a retener los pedidos en curso hasta que se solucionen los efectos pendientes.

GARANTÍA

Los productos suministrados por LA EMPRESA. están garantizados de acuerdo a lo establecido en la normativa europea vigente. Se considerarán válidas aquellas reclamaciones efectuadas por escrito en los cinco días siguientes a la entrega de la mercancía. La garantía de LA EMPRESA no cubrirá el deterioro del producto imputable a una instalación, manipulación o uso inadecuado del mismo

LEGISLACIÓN Y JURISDICCIÓN

Las partes acuerdan expresamente someter las controversias que entre ellas pudiesen surgir de la aplicación o interpretación de los contratos que las vinculen, a los juzgados y tribunales de SANTA PERPETUA DE MOGODA, Barcelona. La legislación aplicable será la española, con expresa exclusión a cualquier otra que pudiera ser de aplicación. En el momento de cursar un pedido el cliente acepta y se somete a las condiciones anteriores

COMERCIO Y DISEÑO EXCLUSIVAS S.L.U

www.coydi.com

mb.0034 635523971